

**ANALISIS UNSUR INSTRINSIK PUISI SURAT DARI IBU KARYA ASRUL SANI
OLEH SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 LAWE SIGALA-GALA
TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024**

Sudi Gunawan

Email : *Sudigunawan@gmail.com*

Ati Rosmiati

Emai : *Atirosmiati15@gmail.com*

James Marudut

Email : *jamesmarudut@gmail.com*

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
STKIP Usman Safri Kutacane, Aceh Tenggara, Indonesia.**

ABSTRAK

SUDI GUNAWAN, NIM. 16317001035. Analisis Unsur Instrinsik Puisi Surat Dari Ibu Karya Asrul Sani Oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala Tahun Pembelajaran 2023/2024. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan hasil analisis unsur instrinsik puisi surat dari ibu karya asrul sani oleh siswa kelas X SMAN 1 Lawe Sigala-gala. Metode yang digunakan metode deskriptif yang diambil dari jenis penelitian kualitatif. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh kelas X berjumlah 116 siswa, sedangkan sampel pada penelitian ini adalah kelas X IPA 1 yang berjumlah 30 siswa SMAN 1 Lawe Sigala-gala. Teknik pengumpulan data di antaranya data primer yang terdiri observasi dan tes sedangkan data sekunder hanya dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan rumus rata-rata hitung untuk menghitung hasil dari unjuk kerja serta menggunakan rubrik penilaian, sedangkan observasi menggunakan rumus persentase. Hasil penelitian antaranya Aspek diksi mencapai nilai 66,67 dengan kategori baik. aspek imaji memperoleh nilai 62,70 berkategori cukup. aspek gaya bahasa memperoleh nilai 60,70 dengan kategori cukup, kemudian aspek anamat dengan nilai 58,70 dengan kategori cukup, sedangkan pada aspek rima memperoleh nilai 64,70 dengan kategori cukup. Secara keseluruhan hasil kemampuan menganalisis unsur instrinsik puisi “surat dari ibu” karya asrul sani oleh siswa kelas X SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala berdasarkan dari 30 siswa nilai rata-rata yaitu 56,29 berkategori Cukup.

Keyword: Analisi, unsur instrinsik, puisi surat dari ibu karya asrul sani.

Latar Belakang Masalah

Setiap baris dimulai dengan huruf yang membentuk kata, dan semua baris menggambarkan topik yang signifikan. Puisi dengan Metode Pembelajaran memiliki perbedaan dari puisi-puisi lainnya karena huruf-huruf awal setiap baris membentuk kata yang bisa dibaca dengan cara vertikal. Pola rima dan jumlah baris bisa beragam dikarenakan mengikuti kata yang terbentuk dari huruf-huruf tersebut. Oleh karena itu, pendekatan ini memudahkan siswa dalam menyusun kata-kata, karena adanya panduan dari huruf-huruf awal yang membentuk kata secara vertikal. Metode Pembelajaran ini sangat sukses untuk penulis pemula dalam menganalisis puisi. Tambahan pula, kemampuan kosa kata setiap siswa akan berpengaruh pada hasil tulisan puisi mereka. Semakin sering membaca puisi, semakin berkembang pula kosa kata yang bisa digunakan dalam menganalisis puisi.

Dengan merujuk pada konteks yang telah dijelaskan, penulis menyimpulkan bahwa penting untuk menyelidiki keterampilan dalam Menganalisis puisi. Oleh sebab itu, peneliti memutuskan untuk menerapkan Metode Pembelajaran sebagai cara untuk mengatasi masalah dan meningkatkan kemampuan Menganalisis unsur instrinsik Puisi Surat Dari Ibu Karya Asrul Sani.

Puisi

Definisi Puisi dari Segi Etimologi Asal usul kata "puisi" dapat ditelusuri hingga bahasa Yunani, yakni dari kata "Poesis" yang awalnya mengacu pada proses penciptaan. Seiring waktu, makna kata ini menjadi lebih spesifik dan merujuk pada "hasil seni sastra di mana kata-katanya diatur berdasarkan aturan tertentu, melibatkan unsur irama, sajak, dan kadang-kadang kata-kata kiasan".

Sederhananya, dapat diungkapkan bahwa puisi memiliki unsur-unsur utama. Namun, dalam analisis yang lebih mendalam, puisi terdiri dari elemen-elemen yang bisa dibagi menjadi dua struktur utama, yaitu struktur bait. Bagian ini mengandung tema, perasaan, nada,

dan pesan yang ingin disampaikan. Di samping itu, terdapat pula struktur fisik yang mencakup aspek visual puisi, pemilihan kata (diksi), menggambarkan mental (imaji), penggunaan kata-kata konkret, bahasa kiasan, serta pengaturan suku kata dan bunyi (verifikasi).

Menganalisis puisi merupakan suatu kegiatan yang bertujuan untuk menghasilkan dan mengutarakan perasaan, ide, dan ide dalam bentuk tertulis. Analisis ini dilakukan untuk mempertimbangkan pemilihan kata (diksi), bentuk dan bunyi kata-kata, dan penataan secara teliti sehingga membawa makna khusus yang sesuai dengan keadaan emosi penulis dan konteks sosial di sekitarnya. Menurut Nurgiyantoro (2015), analisis puisi adalah kegiatan mengkaji dan memahami puisi secara menyeluruh, baik dari segi intrinsik maupun ekstrinsik..

1. Unsur-unsur Puisi

Puisi tak terpisahkan dari komponen-komponen yang menghasilkan estetika dan kedalaman yang membangun esensi puisi itu sendiri. Komponen-komponen ini saling terhubung dan membentuk kepuisian dalam puisi. Unsur-unsur yang ada dalam puisi terbagi menjadi elemen intrinsik (struktur batin) dan elemen ekstrinsik (struktur fisik).

Selain unsur internal, aspek penting lainnya dalam pembentukan puisi ialah struktur fisik. Hal-hal yang termasuk struktur fisik puisi ialah sebagai berikut :

a. Diksi

Diksi terbagi dalam tiga tingkatan, yaitu

Diksi Formal : Pilihan kata formal memiliki ciri-ciri yang kaya makna, bersifat objektif, dan menggunakan bahasa yang lebih tinggi.

Diksi pertengahan : Diksi menengah merujuk pada penggunaan kata-kata yang umumnya digunakan oleh individu yang memiliki tingkat pendidikan, dan kata-kata tersebut cenderung tidak terlalu formal. : Diksi Informal ialah diksi yang menggunakan bahasa siang dan dialog

Pengimajinasian pengimajinasian merupakan pengaturan kata-kata yang menghasilkan konversi dari makna-makna abstrak menjadi lebih konkret dan rinci.

Metode Penelitian

Metode yang dipakai ialah metode deskriptif, suatu pendekatan yang digunakan untuk menyelidiki status sekelompok individu, objek tertentu, kondisi tertentu, sistem pemikiran, atau serangkaian peristiwa yang ada dalam waktu sekarang.

Populasi Penelitian

Populasi dalam penelitian selanjutnya ialah seluruh siswa-siswa kelas X SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala Tahun Pembelajaran 2023/2024 sejumlah 116 siswa terdiri dari 4 kelas. Sampel di penelitian ini ialah 30 siswa yaitu kelas X IPA 1 yang diambil menggunakan teknik purposif sampling atau pengambilan sampel akan ditentukan.

Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini yaitu:

Teknik Observasi

Menurut Arikunto (2023) observasi adalah pengamatan yang meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap sesuatu objek dengan menggunakan seluruh alat indra. Observasi merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mengamati secara langsung objek penelitian. Di dalam pengertian psikologik, observasi atau yang disebut pula dengan pengamatan, meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap sesuatu objek dengan menggunakan seluruh alat indera.

Teknik Tes

Tes yang dilakukan ialah tes uraian yang terkait dengan menganalisis aspek unsur instrinsik Puisi

Teknik Analisis Data

Setelah semua data terkumpul melalui lembaran tes, kemudian dikoreksi dianalisis dengan perincian :

1. Setelah teks dilakukan, penulis membaca serta memeriksa secara cermat dan teliti setiap lembar hasil tes kemampuan menganalisis puisi siswa tersebut.
2. Mengelompokkan hasil jawaban siswa sesuai dengan pokok permasalahan penelitian.
3. Untuk menentukan nilai kemampuan siswa dengan menggunakan rumus:

$$M = \frac{\sum fx}{N}$$

Keterangan:

M = rata-rata (mean)

$\sum fx$ = jumlah frekuensi

N = jumlah sampel

4. Menentukan kelompok siswa dengan kriteria penilaian dalam bentuk tabel yang telah ditentukan kriteria tersebut digunakan untuk mengetahui tingkat kemampuan dalam menganalisis puisi.

Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini di SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala. Keputusan ini didasarkan pada fakta bahwa sebelumnya belum ada penelitian serupa yang dilakukan di sekolah ini, dan jumlah informan yang ada juga memadai untuk melaksanakan penelitian.

Jadwal Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini pada bulan Oktober tahun 2023, yang berada dalam Tahun Pembelajaran 2023/2024.

Hasil Penelitian dan Pembahasan

Rekapitulasi Persentase Kemampuan Menganalisis Unsur Instrinsik Puisi “Surat Dari Ibu” Karya Asrul Sani Siswa Kelas X Sma Negeri Lawe 1 Segala-Gala Tahun Ajaran 2023/2024

Berdasarkan Aspek Diksi, Imaji, Gaya Bahasa/Majas, Amanat, Rima, Tema. Bisa dilihat pada tabel berikut:

No	Nama	Diksi	Imaji	Gaya bahasa	Amanat	Rima	Tema	Jumlah	Rata Rata	Kategori
1	Ade Rivaldo	4	2	3	2	3	5	19	54	KURANG
2	Anggi Dio	3	2	3	2	2	5	17	49	KURANG
3	Andika Parningotan	3	4	3	4	3	5	22	63	CUKUP
4	Cahaya Sinaga	2	2	4	5	3	4	20	57	CUKUP
5	Debora Siregar	4	3	5	3	2	5	22	63	CUKUP
6	Eka Ramadani	3	3	2	3	2	4	17	49	KURANG
7	Ermi Rosianti	4	4	2	3	3	5	21	60	CUKUP
8	Febyoka	2	2	3	2	4	5	18	51	KURANG
9	Fadri	3	4	4	3	3	3	20	57	CUKUP
10	Gabriel	4	2	5	2	4	4	21	60	CUKUP
11	Gifson Panjaitan	5	3	2	3	2	3	18	51	KURANG
12	Hilde Vina vonza	3	4	3	3	4	5	22	63	CUKUP
13	Horas Silaen	4	3	3	2	3	3	18	51	KURANG
14	Marsel veryanto	2	2	3	2	4	3	16	46	KURANG
15	Marsel Cristian.	2	3	4	2	3	3	17	49	KURANG
16	Nanda Julia	3	4	3	4	4	4	22	63	CUKUP
17	Maya Sari Siregar	4	4	3	3	4	3	21	60	CUKUP
18	Muktia iqlima	3	3	3	5	3	4	21	60	CUKUP
19	Okt putra jaya H	4	4	2	3	4	3	20	57	CUKUP
20	Listra Novita	4	4	2	3	4	4	21	60	CUKUP
21	Niki Andreas	3	3	3	4	4	3	20	57	CUKUP
22	Repaldo Ginting	5	2	2	5	3	4	21	60	CUKUP
23	Rendi Syahputra	4	3	2	2	2	5	18	51	KURANG
24	Siti umaira	4	4	3	3	4	4	22	63	CUKUP
25	Siska Panjaitan	4	4	4	2	3	5	22	63	CUKUP
26	Siska Siagian	4	4	5	2	4	3	22	63	CUKUP
27	Samuel Hutauruk	3	3	2	2	4	4	18	51	KURANG
28	Tiami Simanjuntak	2	2	2	2	3	4	15	43	KURANG
29	Tambos Pangaribuan	2	3	3	3	4	5	20	57	CUKUP
30	Jose Kristian BT	3	4	3	4	2	4	20	57	CUKUP
Jumlah									1689	
Rata-rata									56,29	CUKUP

Berdasarkan pengolahan data peneliti, bahwa 14 Siswa memperoleh skor pada Kategori Mampu Menganalisis Unsur Instrinsik Puisi Surat dari Ibu, kemudian 13 siswa memperoleh skor pada kategori Sedikit mampu Menganalisis Unsur Instrinsik Puisi Surat dari Ibu. Dan 3 siswa memperoleh skor pada kategori kurang mampu Menganalisis Unsur Instrinsik Puisi Surat dari Ibu.

Secara keseluruhan hasil kemampuan menganalisis unsur instrinsik puisi “surat dari ibu” karya asrul sani oleh siswa kelas X SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala berdasarkan dari 30 siswa nilai rata-rata yaitu 56,29 berkategori Cukup.

Dengan rumus :

$$M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

$$M_x = \frac{1689}{30}$$

$$M_x = 56,29$$

Unsur instrinsik puisi “surat dari ibu” karya asrul sani oleh siswa kelas X SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala berdasarkan dari 30 siswa nilai rata-rata yaitu 56,29 berkategori Cukup.

Interpretasi Data

Setelah dilakukan analisis kemampuan menganalisis unsur Instrinsik puisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala, interpretasi data penulis kemukakan berdasarkan penyebab terjadinya suatu hasil penelitian yang penulis temukan. Berdasarkan masalah yang diteliti yaitu mengenai kemampuan menganalisis unsur instrinsik puisi siswa kelas X SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala pada aspek diksi, imaji, gaya bahasa, amanat, ritme, rime dan tema dapat diinterpretasikan sebagai berikut :

Kemampuan Menganalisis Unsur instrinsik Puisi Berdasarkan Aspek Diksi

Menganalisis unsur instrinsik puisi pada aspek diksi “puisi surat dari ibu” dari 30 siswa yang penulis jadikan sampel penelitian siswa yang memperoleh nilai berkatagori baik sekali 86-100 berjumlah 2 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Baik dengan rentang nilai 66-85 berjumlah 12 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Cukup dengan rentang nilai 55-65 berjumlah 10 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Kurang dengan rentang nilai 20-54 berjumlah 6 dari 30 siswa.

Kemampuan Menganalisis Unsur instrinsik Puisi Berdasarkan Aspek Imaji

Menganalisis unsur instrinsik puisi pada aspek imaji “puisi surat dari ibu” dari 30 siswa yang penulis jadikan sampel penelitian. Nilai yang berkatagori baik dengan rentang nilai 66-85 berjumlah 12 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Cukup dengan rentang nilai 55-65 berjumlah 10 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Kurang dengan rentang nilai 20-54 berjumlah 8 dari 30 siswa.

Kemampuan Menganalisis Unsur instrinsik Puisi Berdasarkan Aspek Gaya Bahasa

Menganalisis unsur instrinsik puisi pada aspek Gaya Bahasa “puisi surat dari ibu” dari 30 siswa yang penulis jadikan sampel penelitian siswa yang memperoleh nilai berkatagori baik sekali 86-100 berjumlah 3 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Baik dengan rentang nilai 66-85 berjumlah 4 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Cukup dengan rentang nilai 55-65 berjumlah 14 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Kurang dengan rentang nilai 20-54 berjumlah 9 dari 30 siswa.

Kemampuan Menganalisis Unsur instrinsik Puisi Berdasarkan Amanat

Menganalisis unsur instrinsik puisi pada aspek Amanat “puisi surat dari ibu” dari 30 siswa yang penulis jadikan sampel penelitian siswa yang memperoleh nilai berkatagori baik sekali 86-100 berjumlah 3 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Baik dengan rentang nilai 66-85 berjumlah 4 dari 30 siswa. Nilai yang berkatagori Cukup dengan rentang nilai 55-

65 berjumlah 11 dari 30 siswa. Nilai yang berkategori Kurang dengan rentang nilai 20-54 berjumlah 12 dari 30 siswa.

Kemampuan Menganalisis Unsur instrinsik Puisi Berdasarkan Rima

Menganalisis unsur instrinsik puisi pada aspek Rima “puisi surat dari ibu” dari 30 siswa yang penulis jadikan sampel penelitian siswa yang memperoleh nilai yang berkategori Baik dengan rentang nilai 66-85 berjumlah 13 dari 30 siswa. Nilai yang berkategori Cukup dengan rentang nilai 55-65 berjumlah 11 dari 30 siswa. Nilai yang berkategori Kurang dengan rentang nilai 20-54 berjumlah 6 dari 30 siswa.

Kemampuan Menganalisis Unsur instrinsik Puisi Berdasarkan Aspek Tema

Menganalisis unsur instrinsik puisi pada aspek Tema “puisi surat dari ibu” dari 30 siswa yang penulis jadikan sampel penelitian siswa yang memperoleh nilai berkategori baik sekali 86-100 berjumlah 10 dari 30 siswa. Nilai yang berkategori Baik dengan rentang nilai 66-85 berjumlah 11 dari 30 siswa. Nilai yang berkategori Cukup dengan rentang nilai 55-65 berjumlah 9 dari 30 siswa.

Kemampuan Menganalisis Unsur instrinsik Puisi Surat Dari Ibu Karya Asrul Sani

Menganalisis unsur instrinsik “puisi surat dari ibu” dari 30 siswa yang penulis jadikan sampel penelitian siswa yang memperoleh nilai yang berkategori Baik dengan rentang nilai 66-85 berjumlah 14 dari 30 siswa. Nilai yang berkategori Cukup dengan rentang nilai 55-65 berjumlah 13 dari 30 siswa. Nilai yang berkategori Kurang dengan rentang nilai 40-54 berjumlah 3 dari 30 siswa.

Kesimpulan

Berdasarkan deskripsi dan analisis data yang penulis sajikan pada bab IV, akhirnya dapat disimpulkan hasil penelitian yang berjudul Analisis Unsur Intrinsik pada puisi Surat dari Ibu Karya Asrul Sani oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala. Kemampuan

Analisis Unsur intrinsik pada puisi Surat dari Ibu Karya Asrul Sani oleh Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Lawe Sigala-gala. pada aspek diksi, imaji, gaya bahasa, amanat, rima, tema, berkategori Cukup dengan rata-rata 56,29.

Saran

1. Para siswa perlu meningkatkan minat dan perhatian terhadap pembelajaran bahasa Indonesia khususnya peningkatan Pembelajaran Puisi.
2. Perlu dilakukan penelitian lanjutan oleh peneliti lain guna memberi masukan yang konstruktif bagi dunia pendidikan, khususnya mengenai peningkatan pembelajaran puisi.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2023. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi 8. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Badudu, J.S. 2020. *Rima: Sebuah Kajian Teori dan Aplikasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Chaer, Abdul. 2020. *Bahasa Kiasan: Kajian Morfologis, Semantik, dan Retoris*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Despriyanto. 2021. "Analisis Struktur Batin Puisi 'Derai-Derai Cemara' Karya Chairil Anwar." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 4.i1 (1-10).
- Laila, Aruna. 2016. "Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)." *Jurnal Gramatika*. Vol.2.i2 (146-163).
- Munandar, Utami. 2022. *Psikologi Kreativitas*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2022. "Analisis Puisi: Pendekatan Struktural, Semiotik, dan Pragmatik." *Dalam Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Reevas, James. 2019. "The Nature of Poetry." *The Cambridge Companion to Poetry*. Edited by Stephen Gill, 1-20. Cambridge: Cambridge University Press.
- Santosa, Eko Budi. 2020. *Analisis Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono.2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. 2013. *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Rosdakarya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Waluyo, Herman J. 2023. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press